ILUMINACIÓN Y ESCENOGRAFÍA 2026

JAZZ

VOZ & PIANO · VOZ & POWER TRÍO

Documento de apoyo a la contratación: necesidades de iluminación, plano de luces, atmósfera de luz y escenografía.

WHATSAPP (11) 99715-9260 | HUDDSONVIANA@GMAIL.COM | HUDDSON.COM.BR

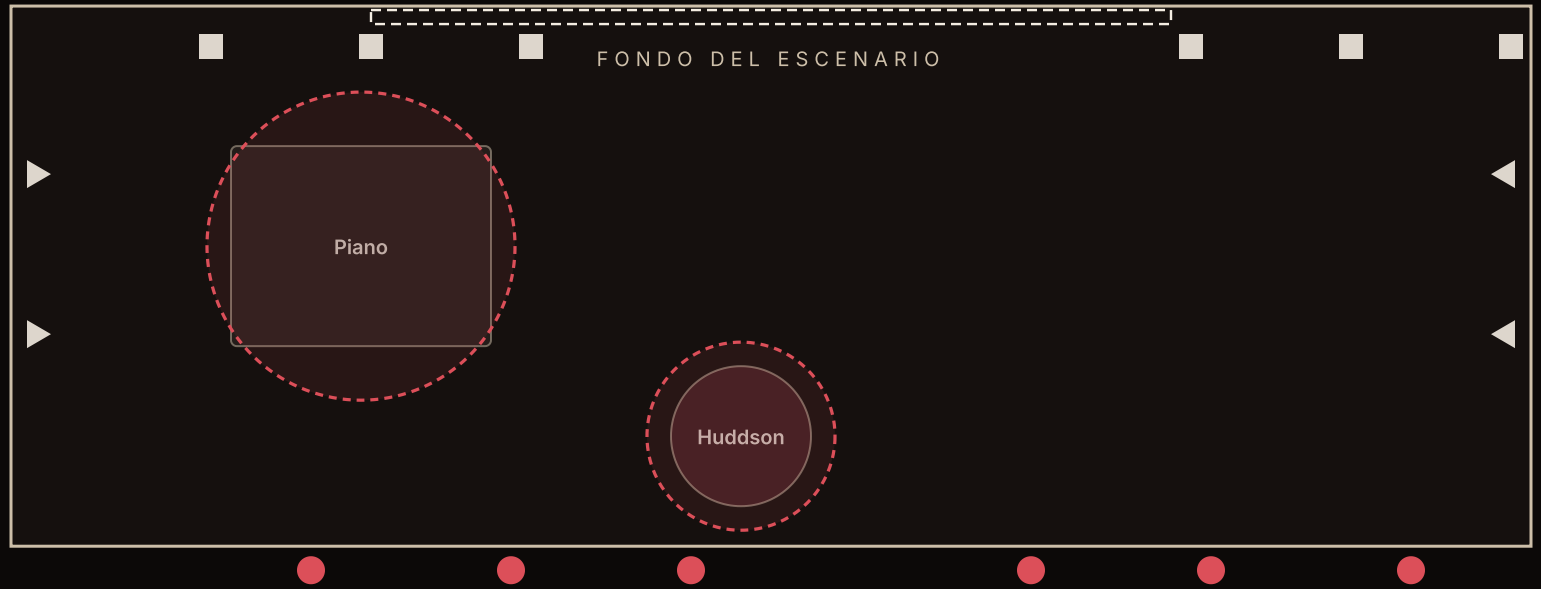
NECESIDADES DE ILUMINACIÓN

LUZ DEL SHOW DE JAZZ

TÉCNICO DE LUCES	Necesario siempre que haya iluminación. Recibe con antelación el setlist y acompaña la prueba de sonido para ajustar las escenas.
CONTROL	Mesa de luces (DMX) operada por el técnico, con escenas programadas u operación manual.
LUZ FRONTAL	Reflectores frontales LED (wash), con cobertura uniforme de todo el escenario útil.
CONTRALUZ Y LATERALES	Contraluz y luz lateral, para dar volumen y recortar a los músicos en escena.
LUZ DEDICADA	Foco de luz dedicado a cada músico en escena, incluido Huddson.
ATMÓSFERA Y EFECTOS	Atmósfera de luz en la página siguiente. Efectos a acordar con la producción, según el evento.

> Configuración ideal, con apertura para ajustes mediante acuerdo previo con la producción.

VISTA DEL PÚBLICO



Frontal (wash) · Contraluz · Lateral · Luz dedicada por integrante · Backdrop/panel (deseable)

Configuración ideal, con apertura para ajustes mediante acuerdo previo con la producción.

VISTA DEL PÚBLICO



Frontal (wash) · Contraluz · Lateral · Luz dedicada por integrante · Backdrop/panel (deseable)

Configuración ideal, con apertura para ajustes mediante acuerdo previo con la producción.

ATMÓSFERA DE LUZ

ÍNTIMA Y ACOGEDORA

CLIMA GENERAL	Íntimo y acogedor, en tonos cálidos.
CANCIONES MÁS LENTAS	Clima más romántico: tonos de rosa y dorado.
CANCIONES MÁS RÁPIDAS	Clima más alegre y vivo: tonos de ámbar y naranja cálido.
ALTERNANCIA	La energía de la luz acompaña la de cada canción. Huddson Viana envía el setlist con antelación, y los colores se ajustan con el técnico de luces en la prueba de sonido.

> Referencia de luz, con apertura a ajustes mediante acuerdo previo con la producción.

ESCENOGRAFÍA

ESCENARIO LIMPIO O CON PROYECCIÓN

ESCENOGRAFÍA BASE	El show no depende de escenografía propia: un escenario limpio es suficiente.
ELEMENTO FIJO (DESEABLE, NO OBLIGATORIO)	Backdrop con el nombre o panel al fondo, centrado, que puede ser LED o de video, para imágenes, logo o video en bucle con el nombre Huddson Viana.
CONTENIDO	Logo, imágenes y video enviados con antelación por Huddson Viana, en el formato y la resolución indicados por la producción.
MEDIDAS	Dimensiones y posición del backdrop o del panel definidas con la producción, según el escenario.
RESPONSABILIDAD	El panel LED, el proyector y la operación de video no están incluidos en el contrato del artista: son responsabilidad y costo del contratante, con terceros. Huddson Viana puede mediar esa contratación, si se solicita.

> Configuración deseable, con apertura a ajustes mediante acuerdo previo con la producción.